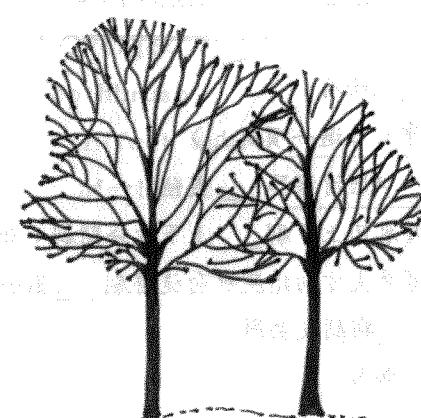


9. 您有咬下列物品的習慣嗎？原子筆 手指 下唇 均無
10. 您有沒有偏食的習慣？有 沒有
11. 您有沒有舐舌頭的習慣？有 沒有
12. 您一天刷牙幾次？一次 二次 三次 四次 五次以上 不一定
偶而一次
13. 您希不希望牙醫生或護士小姐能多為您介紹一些有關孕婦如何注意自己口腔衛生方面的知識及提供預防牙齒疾病的保健方法？很想知道 知不知道都無所謂
不用知道
- (三) 請問您的出生年月是：民國 年 月
2. 您的教育程度是：大專以上 ，高中(職) ，國中(職) ，國小 ，不識字
3. 您已有幾位小寶寶？尚未出生 ，1個 ，2個 ，3個 ，4個以上
4. 您有無參加保險？有，沒有
5. 目前家中同住的人數有：共2人 ，共3人 ，共4人 ，共5人 ，
 共6人 ，共7人 ，共8人以上
6. 您的職業是：
7. 您居住的環境：高級住宅區 ，良好住宅區 ，擁擠區 ，不良區 ，貧民區
8. 家中是否有以下設備：汽車、鋼琴及電子琴 ，冷暖氣機 ，黑白或彩色電視機 ，電冰箱 ，電鍋或瓦斯爐或電爐
9. 請問您生活費用是：生活富裕 ，生活小康 ，生活困難 ，需要社會部份救助 ，完全由社會救助者



remember you.....

選習一席談



所要探查的，相信從這篇訪問紀錄中，您也可以略窺其一、二，也希望藉著這次的訪問，能給即將面臨選習的你我提供一個實際的參考意見及方向，讓你、我的選習能做的盡善盡美！

這次，我們訪問了三個學姊，一位是小兒科個案選習的何舜瑾學姊，一位是小兒科選習但採問卷形式的林小玲學姊，一位是台北榮民總醫院癌病治療中心選習的延玲珍學姊，談談她們在選習作論文這一過程中的一些處理原則及意見。

首先，我們談到了論文中的頭角戲—題目的部份，題目就如同一件事的起頭，有了起頭，才有以後的發展，那麼在一篇論文的題目確立上，要注意那些事情呢？

何學姊：在題目方面，我是覺得在選習的第一天就應開始注意—在你選習的單位環境中，有那些問題值得你去探討，以我自己來說，我是先實習，接著在同一單位立即開始選習，所以我從一開始實習時，就開始注意我所能探討的問題，這樣在選習時，我對我所要探討的題目就已具有一個概念了，進行起來也就比較容易些，所以，若是你是先在同一單位中實習，接著選習，就可以在實習時先好好觀察，找出你所處環境中，到底那一個問題最值得你去探討，而且在資料的找尋及收集上又是最容易的列為優先考慮，這樣真正選習時，你將較能得心應手。

林學姊：題目可說是一個架構的起頭，一定要很多的資料、內容來充實它，否則就會像一個人，空有骨架、但卻無肉長於外，也無各種神經、血管、器官充塞於體內，是不能稱之為人的，所以在訂題目的時候，範圍大小要適中，且在確立題目之初，除了考慮到病房的問題外，還應考慮到是否有足夠的資料來支持你的問題。

延學姊：我發覺包括我在內，在初作論文時都有一種傾向，就是我一定要如何

如何做，我的題目要大，樣本要大，這樣內容才充實，其實不然，因為理想和現實的環境是有一段距離的，所以，若自己在訂題目時，我認為題目的範圍一定要確定出來，不要有模擬兩可、語意不清的字句出現，此外還要考慮到這個問題訂出後，是否與你的經濟、資料、時間、精力即人力、物力、財力、能相互配合、因為我們可用的物力有限，而且選習的時間只有六週，在財力不豐的情形下，就更應好好地籌畫，使得你所有的人力、物力、財力能夠做到最有效的運用，其實，題目不一定很大，當然大是很好的，但是若小卻深入也一樣是有價值的，只是不要設想太多，到頭來卻不適用，那就很划不來了。

上面學姊都提到了資料的問題，那資料收集的方法及途徑有那些呢？

何學姊：看你是那個醫院選習，先找那個醫院的圖書館，其次，若你的選習場所在台中，別忘了學校的圖書館就是你資料來源的一大府庫。

林學姊：在資料的找尋方面，各個醫院的圖書館是一個很好的資料來源地，另外，師大電腦檢索及中央研究院，只要你付款，它可以幫你用電腦打

出你所想要找的那一方面資料，此外，“政大博士、碩士論文”也可以做為一項參考，尤其是你在做問卷之時，至於統計部份，徐氏基金會出版的“護理研究”這本書很適用，其中很多像編碼，轉錄等等都在做統計時極可能用的上。

延學姊：除了各醫院的圖書館之外，各個大學的圖書館也是一個很好的資料來源處，只要一張學生證，就可以通行無阻，此外，也可以將你所訂的題目翻譯成英文，這樣在找相關的英文資料時，會比較容易。

那麼在整個過程中，我們應該注意那些事情呢？

何學姊：在這裡我要略提一下我寫那篇論文的過程，我的論文因為是針對一個個案來寫的，所以我採用了田野研究法，但田野研究法對我而言是相當陌生的，所以在作這份研究前，我就先參考了很多有關這方面的資料，加以研究，等我弄清楚後才開始做論文，我很幸運，因為我先兩週兒科實習，接著就選習，實習時選定了個案，那時他正好住在病房，所以我可以藉機觀察，而選習時，護理長調我進入病嬰室，個案也在同時轉住病嬰室，我因此可以續

做研究，而在我做研究的這段時間內，個案也一直未出院。所以我的研究可以持續並將論文寫出，不過，若是學妹們想要從事於個案的研究方面，田野研究法不失為一個好方法，不過可得加強自己的觀察力、敏銳的觀察及良好的溝通技巧是很需要的，當然在你做田野研究法之前，你一定要對這種研究方法有一個整體的概念，否則即使老師想幫你忙，也是無從幫起的，此外，在你著手研究之前，你最好先大致訂一個大綱，如第一週：認識環境、了解環境中的人、事、地、物之可用性及確立題目，這時資料已可以一邊開始進行找尋及收集了。第二週則是加強資料，及若題目不合，可以再加以適度的修改。第三、四兩週則是問卷的實際進行。若是為個案的研究，則在題目及對象訂出後即可著手進行研究，第五週則為整理問卷及統計，最後一週則是謄寫的工作，如此有一目標及方向做起來才不致茫無頭緒，但是在一邊著手作論文時，要一邊找老師討論，而在這整個的過程中，若有什么新發現的資料，也可以隨時加入論文中，這樣可使論文更充實。

一位畸型兒 母親的行為反應

林學姊：在作論文的這整個過程中，除了資料的找尋及問卷的發出之外，不要忘了應隨時主動的找老師討論，因為老師在這方面的研究是很專精的，能多與老師聯絡，多和老師討論，才能使你的論文充實、而且在整個的研究過程中，要督促自己積極，保持研究的精神，而在整個的研究過程中亦應該注意嚴謹，才能使論文有較完美的內容。

延學姊：在整個的研究過程中，自己的研究方向要抓牢，整個的計劃也應訂出，否則會忙了一陣子仍理不出頭緒、我是在台北榮民總醫院的癌病治療中心選習、我們一個星期也是照常工作五天半，所以平時要實習、能空出來做選習的時間實在不多，這時候就需要靠自己在時間上好好的利用調配了，當然在這整個的過程中，要與老師多多的討論，這樣可以使的你整個論文有方向，且作的更好、不過要在六個星期中完成一篇論文，實屬不易，所以這應該是一種過程的學習，只要自己確實是盡到力了，萬一做的不是很理想時，也就不必太自責、氣餒，因為畢竟在這個學習過程中，自己已經盡到力了，也有所學習了。

學姊們絕大多數都是兩人至三人合作一篇論文，但我們即將出去選習、實習的學姊們則是一人作一篇、到底一人作與二人以上作論文各有什麼好處呢？

何學姊：因為我是一個人負責，所以我只能說說一個人作時的好處，就是一個人作時，因為沒有別人可以依賴，所以進行起來乾淨利落，也可以避免意見不同時的爭執。

林學姊與延學姊則表示：兩個人一起作時，在整個的過程中比較省時，省事及省力、省錢，因為兩個人可以分頭去找資料一起討論，一起平擔研究費用。但一個人時，則較主動，而且可以訓練獨立的精神，也是很不錯的。

因為訪問的時間有限，只能在此作一個結束了，不知這一席談是否給了即將面臨選習的您一個實際的幫助，而能使您有如吃了「定心丸」般的安心下來，其實，從學姊的言談中，不難了解，只要有一個方向及目標，多與指導老師討論，好好的盡心，盡力，是一定會有好的成果展示的。



一、前 言

懷孕是孕育另一個生命的必經過程，當一位婦女由發現月經停止，而懷疑是否懷孕開始，她所面臨的不僅是生理上全身性的變化，而且在認知的意識層次上也做了很重大的調整工作。尤其，當胎動被感覺到時，這位孕婦便毫無保留的將她的精神力量，投注於迎接另一個生命的工作上。這種認知工作，往往是靜靜的一種心智組織（silent organization）。孕婦的幻想不論是美麗的，抑或是恐怖的，都圍繞在準備去認識懷著的胎兒上。⁽¹⁾

相信許多懷孕的母親都有這樣的經驗，在得知懷孕的喜悅中，對那剛成形的生命會有種種的憧憬，除了希望他（她）聰明美麗外；更希望他（她）將來能出人頭地，成為社會甚至人類的重要人物。而後，接近懷孕末期，生命真正要誕生時，將為人母的母親們，在接待一個生命的惶恐中，開始謙卑的只要做最簡單的要求；只求產下的嬰兒平安、健康、心智健全就好。⁽²⁾

因為懷孕期間父母親都會將孩子描繪成她自己及所愛人物的組合。所以當生下一位嬰兒，如果完全與所期望的不符合時，對於幻想中理想小孩的突然失落感就會發生且不能馬上接受這個不正常的小孩。若這孩子與正常的相差愈遠，父母親所受到打擊也就愈大，而父母為要接受這個不完美小孩而悲傷。⁽⁷⁾⁽¹⁵⁾⁽¹⁷⁾

雖然先天畸型兒童並不常發生，在全世界新生兒中佔 3.5%⁽¹⁵⁾。畸型兒的母親除了要面